

## CURRICULUM VITAE



JOHN K MELVIN est un artiste international qui entretient un dialogue communautaire sur un sens de l'écologie pertinent pour la société

Né le 9 Mai 1976 à Oakland USA

### Éducation

2009 Master of Fine Arts, San Francisco Art Institute, Californie, États-Unis  
2005 Post Bac in Studio Arts, École d'art contemporain de Pont Aven, FRANCE  
2004 Bachelor of Fine Arts in Painting, Massachusetts College of Art, Boston, Massachusetts, États-Unis

### Bourses, prix, distinctions, résidences.

2023 Artiste invité pour International Land Art Symposium & Residency, Villa Cernigliaro, Italie  
2021 Allocation de conception pour un projet d'art monumental avec la Ville de Quimper, Finistère, FRANCE  
2021 2ème Artist Passeport Talent Carte Séjour (renouvelée jusqu'en 2025), Préfecture de Finistère, FRANCE  
2019 Bassin d'artistes qualifiés, ville de Phoenix, AZ, projet Choice Neighbourhood  
2019 Bourse dans le cadre de "Racconti dal Margine" parrainé par Regione Toscana GiovaniSi, Siena Art Institute, ITALIE  
2019 Résidence d'artiste à la Biennale, Fondation I-Park, Connecticut, USA  
2019 Bourse de la Fondation Wurlitzer, Taos, Nouveau-Mexique, USA  
2018 Artiste en résidence, I-Park Foundation, Connecticut, USA  
2018 Inspired Artist Fellowship at Elsewhere Studios, Arts in Society Grant, Colorado, USA  
2018 Artiste en résidence, Siena Art Institute, ITALIE  
2018 Passeport Talent, Carte Séjour, Préfecture de FINISTERE, FRANCE  
2018 Sculpture Space Artist in Residence, financé en partie par le New York State Council on the Arts, USA  
2018 Artiste en résidence, Escape to Create, Floride, USA  
2017 Bourse d'artiste, Fondation Chenven  
2017 Installation permanente, Buffalo Creek Art Center, Nevada, USA  
2017 Artiste en résidence, Brickyard Fellowship, Mutainyu, CHINE  
2017 Artiste en résidence au 108, New York, USA  
2016 Résidence avec World Monuments Fund (Plastic Pollution), Siem Reap, CAMBODGE  
2016 Artist Stipend, Château de la Napoule, FRANCE  
2016 Bourse de sculpture, The Bascom, A Center for the Visual Arts, Caroline du Nord, USA  
2016 Artiste en résidence, Jentel Foundation, Wyoming, USA  
2015 Artiste en résidence, La Napoule Art Foundation, Napoule, FRANCE  
2015 Artiste en collaboration financé par l'ambassade des États-Unis, Gogol Fest, Kiev, UKRAINE.  
2014 Artist Stipend, HUMUS PARK, Land Art Biennale 2014, Pordenone, ITALIE  
2013 Juré pour Fairbanks 64th Parallel Annual Art Show, Alaska, USA  
2008-9 San Francisco Arts Commission, allocation pour projets temporaires dans des environnements naturels, USA  
2007-9 San Francisco Art Institute, bourse d'études supérieures, USA  
2005 Aven Project Grant de la Chaney Foundation, Carnation, Washington, USA  
2005 Bourse de l'École d'Art Contemporain de Pont Aven, FRANCE  
2004 Diplômé avec Distinction & Departmental Award, Massachusetts College of Art, Boston USA  
1996-97 Concours national d'art étudiant avec jury, Mérite national, Ligue de l'innovation

### Activités extrascolaires et conférences :

Collaborative work on multiple projects, Burning Man 2008; Juror, Helene Wurlitzer Foundation; Hôte de projection de film et de questions-réponses, de « A Plastic Ocean » à : The REP Theatre, Seaside, Florida, USA, 2018 ; The American Center, Ambassade des États-Unis, Siem Reap, Cambodge, 2017. « Normal is Over », Bibliothèque publique de Paonia, Colorado, États-Unis, 2018.

Conférences d'artistes à : San Francisco Art Institute, San Francisco State University, Pont Aven School of Art, San Francisco Arts Commission, Fairbanks Art Association, Friends of Lake Merced Association, Festival des arts ukrainiens (Gogolfest), Southwest University of Visual Arts, Chateau de la Napoule, The Bascom Center for the Arts, Java Gallery Phnom Penh, Inspired Symposium in Paonia, Arkansas Recycling Coalition 2019, Conférence Web ALIVE, 26.02.21, MassArt Art Climate Justice Teach-In 2022...

Expositions personnelles :

- 2024 CA ROULE, Tire Pollution, Public Art Project avec Jardin Communautaire, **2023-2030**, Pont-Aven, FRANCE  
PAPILLION, IDEE Pont-AVEN, Pop-Up paper mural, vitrine de IDEE, Pont-Aven FRANCE
- 2023 DIVISION, Inox sculpture, Jardin de FRENCHBERRY Apartments, Pont-Aven FRANCE
- 2022 CANCER-US, Wheatpaste Murals, 9 ephemeral paper murals, Rue De Belle Angele, Pont-Aven FRANCE
- 2021 Atelier Expo, Open Studio, Juillet-Août, Pont Aven, FRANCE
- 2019 VOICI DAL VENTO, Installation Spécifique au Site, Université de Sienne, Santa Chiara FabLab, Sienne, ITALIE  
Plastique Fantastique, Rétrospective Pop-Up et Atelier Upcycling, Sienne, ITALIE  
EvoGyre Unveiling, exposition commandée, The Conrad Maldives, Ranglai Island, MALDIVES  
EntroTree, Dévoilement public, Sculpture permanente, Espace de sculpture, Utica, NY, USA
- 2018 C'est ce que c'est, Public Art Sculpture, allée adjacente à Elsewhere Studios, Paonia, Colorado, USA
- 2017, Curbing Entropy, juin - décembre, aéroport international de Siem Reap, salon des arrivées, CAMBODGE  
ROCK TRACE, Retraite de briqueterie à la Grande Muraille de Mutianyu, CHINE  
Curbing Entropy, 1961 Art Hotel, Siem Reap, CAMBODGE
- 2016 EvoCrawler, Installation Spécifique au Site, Château de La Napoule, FRANCE  
La vérité avec des mensonges, Galerie E23, Naples, ITALIE  
Mountain Top, 2016-2018, The Bascom Center for the Visual Arts, North Carolina, USA
- 2015 CancerUS v1, Installations Multiples Site-Specific, Mandilieu-La Napoule, FRANCE
- 2013 Aven Redux, America's Cup, 7 sur Locust, Mill Valley, Californie, USA  
Des glaçons, Madrone Art Bar, San Francisco, Californie, USA
- 2011 Alpha Omega Monument, Musée public de Grand Rapids, ArtPrize 2011, Michigan, USA  
Estampes, Ramp Gallery, SOMArts, commissaire : Justin Hoover, San Francisco, California, USA
- 2008 CloudV2, Swell Gallery, San Francisco, USA
- 2007 18v5, installation spécifique au site au-dessus des États-Unis HWY 101, San Francisco, USA
- 2006 MAC 2006, Salon d'Art Contemporain, Paris, FRANCE
- 2006 Aven Project, 29 Scrims sur 2km de rivière & expo solo au CIAC, Pont Aven, FRANCE
- 2005 Les Jardins de Rospico, Installation In-Situ, Nevez, (collaboration avec France 3 TV), FRANCE
- 2004 3000 Décisions, Site-Specific Installation, 2004 – 2008, MassArt Kennedy Building Atrium, Boston, Massachusetts, USA

Commissariat

- 2009 RAW, Root Division, commissaire et exposant, San Francisco, Californie, USA  
Wonderland, Project Director & CENTS, Curateur : Lance Fung, San Francisco, California, USA
- 2007 4 en 1, Swell Gallery, San Francisco, Californie, USA

Expositions collectives et collaboratives – INCLUS >>

- 2024 Pont Aven School of Contemporary Art, Auction, Expo, & Book, Galerie IZART, Pont-Aven FRANCE
- 2023 International LAND ART Symposium, VILLA CERNIGLIARO HISTORIC PARK, Zero Gravità, ITALY
- 2022 CHANGWON Sculpture Biennale, Oct-Nov, SOUTH KOREA  
KER PONT-AVEN, installation, FRANCE  
CACTUS, Sans DEJA, Oct-Nov, Médiathèque Des Ursulines, Quimper, FRANCE  
A4, Exposition Collective, Mars – Septembre, Pont Aven FRANCE
- 2020 Artistes au Jardin, CACTUS, 2 salles, Quimper, FRANCE
- 2019 I-Park Site Responsive Art Biennale, I-Park Foundation, CT, USA
- 2018 Old Growth Memorial, installation semi-permanente, I-Park Foundation, CT, USA  
Division, exposition éphémère, Concierge Library, Dorado Beach, une réserve Ritz-Carlton, PORTO RICO  
Triennale de golf, arte\_FITS.FOUNDATION, Dorado Beach, une réserve Ritz Carlton, PORTO RICO  
John Melvin & Anna Macleod, exposition éphémère, Elsewhere Studios, Paonia, CO, USA  
Arts & Société. Redline Contemporary Arts Center, Denver, CO, USA  
SART Spring Show avec Open Studio de John K Melvin, Siena Art Institute, ITALIE  
Mohawk Valley Mini Maker Faire, After Party, EntroTree, Sculpture Space, Utica, NY, USA  
Réception Works in Progress, Sculpture Space, Utica, NY, USA
- 2017 Combien d'arbres, avec Anna Norton, Old Edwards, Highlands, North Carolina, USA  
Green Festival, Meta House Gallery, Phnom Penh, CAMBODGE

Expositions collectives et collaboratives – a continué >>

- 2017 RESIST, Conrad Wilde Gallery, Tucson, Arizona, USA
- 2015 Senza Confini, Campi Flegrei Land Art Festival, Lago Averno, ITALIE  
KYDA, Collaboration pour GogolFest, Kiev, UKRAINE  
Anacortes Juried Art Show, Juré : Stefano Catalini (BAM), Washington, USA
- 2014 DARK, Arc Gallery, San Francisco, Californie, USA  
BIENNALE DE SANTORIN, 2e édition, Commissaire : Kikos Papadopoulos ; GRÈCE  
HUMUS PARK, Biennale du Land Art, Pordenone, ITALIE  
Exposition de la faculté de la SUVA, Florence Quater Gallery, Tucson, Arizona, USA
- 2012 LaGrange National Biennial XVII, LaGrange Art Museum, Géorgie, États-Unis  
Gallery 110 Annual Juried Exhibition, Commissaire : Nora Atkinson, Seattle Washington, USA
- 2011 Museum of Pocket Art 1ère rétrospective, Bruno David Gallery, St. Louis, Missouri, USA
- 2009 Fresh Young Things, Jay Jay Gallery, Sacramento, Californie, USA  
Transformations Fragiles, L'Atelier de la Gare, Locminé, FRANCE  
Vernissage SFAI MFA, Pavillon Herbst, Fort. Mason, San Francisco, Californie, USA  
Axe Z, commissaires : Eric Araujo & Ross Campbell, Lobot Gallery, Oakland, Californie, USA  
Tout pour rien ou quelque chose, commissaire : Stephanie Dodes, Ever Gold Gallery, San Francisco, Californie, USA  
Aurora Borealis Art Experience, commissaire : Nick Miller, SFAI Courtyard, San Francisco, Californie, USA  
Soft Transgressions, Commissaire : Donald Daedalus, 2565 3rd St, San Francisco, USA
- 2008 Rêve ! Mission 17, San Francisco, USA  
Météo Reconnaissance, Garage Biennale; Le Garage, San Francisco, USA  
Art for Kid's Sake, Charity Auction, San Francisco, USA  
Y-Axis, Installation collaborative, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA  
7e vente aux enchères de Root Division, Root Division, San Francisco, USA  
Exposition de dessins, commissaires : Claire Jackel & Robert Minervini, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA  
Exposition continue du MFA, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA  
Transformations, Commissaire : Barry Beach, Clara Street Projects, San Francisco, USA  
Lucky Number 7, Santa Fe Biennale, participant au projet Opera de Hiroshi Fujisan, Nouveau-Mexique, USA  
Art&Language, Group Show curated by Laura Poppiti, Swell Gallery, San Francisco, USA  
Wilderness, Group Show organisé par Ben Echeveria, Swell Gallery, San Francisco, USA  
Réflexion(s), Installation collaborative, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA
- 2007 City Traffic, exposition collective, Swell Gallery, San Francisco, USA  
Printmaking Currents 2007, exposition nationale avec jury, Print Arts Northwest, Portland, Oregon, USA
- 2006 Pont Aven Group Show, Mack B Gallery, Sarasota, Floride, USA  
Convergence, organisée par Nana Gregory; Tolbooth Art Gallery, Kirkudbright, ECOSSE
- 2005 Téléthon, Collecte caritative nationale, FRANCE  
Obsessions, organisée par Nana Gregory; Galerie CIAC, Pont Aven, FRANCE  
Chez Yannig, Collectif d'Artistes, Quimper, FRANCE  
Spartz of Arts, Galerie CIAC, Pont Aven, FRANCE  
ENCRAGE, Drawing Marathon & Expo, L'Association CONTREPOIDS, Duarnenez, FRANCE  
Expo PSCA – Salon Groupe Post Bac, Galerie CIAC, Pont Aven, FRANCE
- 2004 South Boston Open Studios, The Distillery, Boston, Massachusetts, USA  
Massachusetts College of Art Senior show, exposition collective, Boston, USA  
Massachusetts College of Art All School show (exposition avec jury), exposition collective, Boston, USA  
Perspectives Gallery, exposition à deux, Cambridge, Massachusetts, USA
- 2003 South Boston Open Studios, The Distillery, Massachusetts, USA  
Spectacle final du Massachusetts College of Art, exposition collective, Boston, USA

Publications sélectionnées:

[PORTRAIT: John Melvin, un American de Pont-Aven](#), Pont Aven Magazine, 03/01/2025

[Une structure en pneus sur le parking de la Belle Angele](#), Quest-FRANCE, 13/12/2024

[La sculpture en pneus de John Melvin prend forme](#), Le Telegramme, 23/08/2023

[PONT-AVEN, Un Cheque de 6000 € remis a l'association France Alzheimer 29](#), Le Telegramme, 8/10/2024

[JOHN OFFRIRA sa statue en pneus de recup a la ville](#), Le Telegramme, 3/10/2023

[PONT-AVEN: Un Catalogue sur l'histoire et les œuvres de Pont-Aven school of Art](#), Le Telegramme, 29/08/2024

Publications a continué >>:

Debut de montage pour la sculpture monumentale de l'artiste John Melvin, Le Telegramme, 13/05/2024  
PONT-AVEN: John Kenneth Melvin peint une œuvre sur la devanture du magasin Idées, Le Telegramme, 26/04/2024  
Simposio Internazionale di Land Art, Villa Cernigliaro, Segnonline, publiée 30/04/2023, <https://segnonline.it/events/simposio-internazionale-di-land-art-a-villa-cernigliaro/>  
Simposio Internazionale di Land Art, Villa Cernigliaro Parco e Giardini Storici 2023, Il Giornale.ch, publiée 03/05/2023, <https://www.ilgiornale.ch/index.php/cultura/19445-simposio-internazionale-di-land-art-villa-cernigliaro-parco-e-giardini-storici-2023>  
Pont-Aven. Quatre artistes ouvrent une galerie-atelier, rue des Abbés-Tanguy, Ouest France, publiée 15/04/2022, <https://www.ouest-france.fr/bretagne/pont-aven-29930/quatre-artistes-ouvrent-une-galerie-atelier-rue-des-abbes-tanguy-87d614fc-b786-11ec-b6a9-81edcb1c0329>  
Le nouvel atelier-galerie A4 réunit quatre artistes, Telegramme, 06/04/2022, <https://www.letelegramme.fr/finistere/pont-aven/a-pont-aven-le-nouvel-atelier-galerie-a4-reunit-quatre-artistes-06-04-2022-12976019.php>  
L'art contemporain s'invite dans des jardins de Quimper, Ouest-France, Publié le 11/10/2020  
McArthur, Claire, Sculpting in the Sierra: Artist residence accueille des sculpteurs du monde entier, Tahoe Magazine, Summer 2020 Print & Online, <https://www.tahodailytribune.com/news/sculpting-in-the-sierra/>  
Hasani, Maysa, P-LAST-IC, Destination KSA, Arabie saoudite, SEPT/OCT 2019  
Zhu Lin, Travel with Purpose, Noblesse Magazine, Chine, septembre 2019  
Dao, Dan, Semaine du climat 2019 : les éco-sculptures de cet artiste envoient un message puissant à l'industrie mondiale du voyage, Forbes, 23 septembre 2019, <https://www.forbes.com/sites/dandao/2019/09/23/john-k-melvin-eco-artiste-conrad-maldives/#6497c0384832>  
Lester, Jennifer, Comment un hôtel aux Maldives lutte contre la pollution plastique, Forbes, septembre 2019, <https://www.forbes.com/sites/forbestravelguide/2019/07/24/how-a-hotel-in-the-maldives-is-fighting-plastic-pollution/#3d33f3fa4687> et <https://stories.forbestravelguide.com/how-a-hotel-in-the-maldives-is-fighting-plastic-pollution>  
Fondation Arte Fits, Modo de Vida, 02.19, p72-78  
Franck, Pierre. « Au Dorado Beach Resort rouvert à Porto Rico, thèmes de la ruine et de la renaissance », Surface Magazine, 17 décembre 2018, <https://www.surfacemag.com/articles/dorado-beach-reopens-in-puerto-rico/>  
Eldridge, Davin. "L'art imite la vie dans les hautes terres : l'installation publique sensibilise à l'environnement." BPR (Radio Publique Nationale Affiliée). N.p., 10 juillet 2017. Web. 09 août 2017.  
Marshall, Alli. « Old Edwards Hospitality s'associe à des artistes visuels pour le projet de sensibilisation à l'environnement, « Combien d'arbres ? ». » Montagne Xpress. N.p., 14 juin 2017. Web. 09 août 2017.  
« « Combien d'arbres ? » En effet. » Capital en jeu. N.p., 04 juillet 2017. Web. 09 août 2017.  
Mark Tilly, Art to show environment problem, The Khmer Times, 21 avril 2017  
Michelle Vachon, Artiste Upcycles Trash Dumped at Angkor into Sculptures, The Cambodia Daily, 4 avril 2017,  
Un artiste recycle des bouteilles en décoration, ENN 20/3/2017, <http://enn-news.com/archives/14500>  
Hang Savyout, Américain recyclant des bouteilles en plastique pour en faire une décoration, Radio Free Asia, 2017-03-20,  
GILLES MASSÉ, Vernissage de l'EvoCrawler, Nice-Matin (Cannes), CAN B1, p22, 19 juillet 2016,  
Artiste résident de la sculpture annoncé au Bascom à Highlands, Caroline du Nord, Carolina Arts, avril 2016, p28  
Land Art : le opera nella natura diventano un evento sociale, IL-MATTINO, Nazionale, 4 octobre 2015, p43  
HUMUS PARK, Undo.net, 31 mai 2014, <http://www.undo.net/it/mostra/177902>  
Prime Visite guide a Humus Park, Messaggero di Pordenone, 7 juin 2014, p26  
Anna Castellari, HUMUS Park, NEURA MAGAZINE, #69, juin 2014, p20  
Erica Marson, DALLA NATURA ALL 'UOMO ALLA NATURA, OTTAGONO, 272 – 1/7/2014, p16-25, p21  
« ArtPrize 2011 commence », Wood TV, 22 septembre 2011  
Matt Gade, « Clouer une entrée pour Artprize », AP / Detroit News. 17 sept. 2011 : première page, Metro Final  
Heather Knight, « Le pays des merveilles illumine le filet, l'esprit des artistes », San Francisco Chronicle. 8 novembre 2009, C1&2  
Foster, Tim., "Fresh Young Things: New Talent from Northern California", Midtown Monthly. Juillet 2009 : 24  
Shafiee, Shoka, « Getting Fresh », Sacramento News and Reviews, section de choix d'art. 9 juillet 2009 : 3  
« Choisis frais dans le domaine des beaux-arts : graines de talents majeurs exposées au salon JAYJAY pour les diplômés récents », The Sacramento Bee, section des billets de week-end. 17 juillet 2009 : 8-9  
Beltran, JD., « Freshly Varnished and Ready for Their Close Up », SFGATE : City Brights, Art and Culture Fix, 20 mai 2009 : [www.sfgate.com](http://www.sfgate.com)  
Ewart, Nancy., « MFA et Morandi », Bay Area Art Quake : MFA et Morandi, 25 mai 2009 : [baartquake.blogspot.com](http://baartquake.blogspot.com)  
L'atelier de Kowbott : œuvres d'art de John K Melvin ; [marcusprize.blogspot.com](http://marcusprize.blogspot.com), 2008  
Cyrille Maguer, Chroniques du Pays de Pont-Aven, Editions Alan Sutton 2007  
John K. Melvin visite le site Land Art a Ploneour-Lanvern, Le Télégramme, 12/09/2006

Publications a continué >>:

[Aven Project: des visites avec l'auteur du projet](#), Le Télégramme, 08/08/2006

[Un Americain drapé l'Aven au Bois d'amour](#), Ouest-France, 30/07/2006

[Art contemporain. La veine creatrice regne sur l'Aven](#), Le Télégramme, 29/07/2006

[L'Image](#), Le Télégramme, 24-26/06/2006

[Pont-Aven. L'oeuvre ephemere d'un Americain](#), Le Télégramme, 22/06/2006

France 3, 16 juin 2006, Documentaire télévisé sur le Projet Aven

[John Melvin a presente son Aven Project a Penanroz](#), Le Télégramme, 05/06/2006

[Art: John K. Melvin a presente son projet au public](#), Le Télégramme, 18/05/2006 p26

[John Melvin va faire sortir l'art conteporain des galleries](#), Le Télégramme, 09/05/2006 p25

[L'Aven Project: John Melvin lance un appel aux associations](#), Le Télégramme, 26/04/2006 p25

[John Melvin veut couvir l'Aven de 36 panneaux translucides](#), Ouest-France, 20/02/2006,

" [Art. Un rêve flotte américaine sur Pont-Aven](#) », Le Télégramme, 26 janvier 2006, SUD, page 10

France 3, 15 janvier 2006, [Emission télévisée sur la culture bretonne](#), et Artistes travaillant avec la nature (Installation Rospico)

[Expérience et références supplémentaires disponibles sur demande](#)